KAZAMA Sachiko Area 風間サチコ 作品制作資料 KAZAMA Sachiko **Production Materials** 6 23 20 19 18 17 2 風間サチコ・ 下道基行 初期作品 Kazama and Shitamichi's earliest works 下道基行 SHITAMICHI Motoyuki Area

風間サチコ

書籍 / Books 風間サチコ

『美術手帖』2018年8月号, vol.70, no.1068(美術出版社、2018) 「風間サチコ展 コンクリート組曲」カタログ(黒部市美術館、2019) aMプロジェクト 2019「東京計画2019」 vol.2 風間サチコ パベル」カタログ(gallery aM、2020)

「日産アートアワード2020 ファイナリストによる新作展」カタログ(日産自動車株式会社、2020)

『予感の帝国 風間サチコ作品集』(朝日出版社、2018)『Magic Mountain』(トーキョーアーツアンドスペース、2021)

KAZAMA Sachiko

Bijutsutecho, 2018. 08, vol.70, no.1068, BIJUTSU SHUPPAN-SHA, 2018. Sachiko Kazama Concrete Suite, Kurobe City Art Museum, 2019. αM Project 2019 Plans for TOKYO 2019 vol.2 Sachiko Kazama: BABEL, gallery αM. 2020.

Nissan Art Award 2020 Finalists Exhibition, Nissan Motor Co., Ltd, 2020.

Empire of The Omen Sachiko Kazama, Asahi Press Inc., 2018. Magic Mountain, Tokyo Arts and Space, 2021.

下道基行

「戦争のかたち」 (リトルモア、2005) 「日曜画家」 (halken LLP、2013) 「torii」 (ミチラボラトリー、2013)

「Dusk/Dawn」(ミチラボラトリー、2015)

「下道基行展 風景に耳を澄ますこと」カタログ(黒部市美術館、2016)

『Cosmo-Eggs | 宇宙の卵――コレクティブ以後のアート』(torch press、2020)

[Cosmo-Eggs] (Case Publishing, 2019)

「SHITAMICHI MOTOYUKI」(トーキョーアーツアンドスペース、2021)

SHITAMICHI Motoyuki

Shape of War, Little More, 2005. Sunday Painter, halken LLP, 2013

torii, Michi Laboratory, 2013.

Dusk/Dawn, Michi Laboratory, 2015.

"Shitamichi Motoyuki – Open yourself to the landscape," Kurobe City Art Museum 2016

Reflections on Cosmo-Eggs at the Japan Pavilion at La Biennale di

Venezia 2019, torch press, 2020. Cosmo-Eggs, Case Publishing, 2019.

SHITAMICHI MOTOYUKI, Tokyo Arts and Space, 2021.

Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展

風間サチコ 下道基行

2021年3月20日(土・祝)~6月20日(日)

会場:東京都現代美術館 企画展示室1F

主催:東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーアーツアンドスペース・東京都現代美術館協力:公益財団法人 福武財団、無人島プロダクション

KAZAMA Sachiko SHITAMICHI Motoyuki

March 20(Sat.) - June 20(Sun.), 2021

Venue: Museum of Contemporary Art Tokyo, Exhibition Gallery 1F Organizers: Tokyo Metropolitan Government and Tokyo Arts and Space / Museum of Contemporary Art Tokyo of the Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture Support: Fukutake Foundation, MUJIN-TO Production



2018年、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団東京都現代美術館トーキョーアーツアンドスペースは、国内で実績がある中堅アーティストの更なる飛躍を促すことを目的に、新たな現代美術の賞「Tokyo Contemporary Art Award」を創設しました。

受賞者は各回二名とし、受賞者には賞金のほか、翌年度 の海外活動等支援、翌々年度の東京都現代美術館での展 覧会開催およびモノグラフ作成と、複数年にわたる支援を行います。

このたび開催される「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021受賞記念展」では、第一回の受賞者である風間サチコと下道基行によるそれぞれの展覧会を開催します。

本展では、風間サチコと下道基行が、それぞれのテーマに沿って選んだ初期作品から最新作までを展示することで、作家としての思考と実践の積み重ねを可視化します。また同時に、受賞後に奇しくもコロナ禍を経験した二人が、限られた場所で自らを見つめ直し、新たな創造に転換した過程も読み取ることが出来るかもしれません。

最後になりましたが、本展開催にあたり多大なご尽力を賜りました作家のお二人、貴重な作品を貸与下さいました所蔵者の皆さま、そして展覧会の実現に向けてさまざまなご助言やご協力をいただきました関係各位に厚く御礼申し上げます。

The Tokyo Contemporary Art Award (TCAA) was established in 2018 by the Tokyo Metropolitan Government and Tokyo Arts and Space (Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture) as a new award with the aim of encouraging established artists in Japan to make new breakthroughs in their work.

Two artists are selected for each TCAA. In addition to a monetary prize, the winners receive support for overseas activities in the year following the award. The year after that, they participate in a commemorative exhibition at the Museum of Contemporary Art Tokyo, and a monograph of their work is published.

The "Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 Exhibition" features exhibitions by Kazama Sachiko and Shitamichi Motoyuki, the winners of the inaugural TCAA. In their exhibitions, both artists visualize the thought process behind the themes found throughout their artistic practice, exhibiting a curated selection of artworks that span their entire careers, from their earliest works to their latest creations. The audience may also catch a glimpse of the ways in which these two artists have transformed restriction into introspection and creativity, having experienced the coronavirus pandemic soon after their selection for the award.

Lastly, we would like to express our sincere gratitude to Kazama Sachiko and Shitamichi Motoyuki for their tremendous efforts in helping organize this exhibition, to private collection owners for lending us their valuable works, and to all those involved for their advice and cooperation in making this exhibition a reality.

下道基行

SHITAMICHI

Motovuki Area

1. 瀬戸内[」資料館 2019年-

ミクストメディア 公益財団法人 福武財団蔵

1. Setouchi " "Archive 2019 -Mixed Media Collection of Fukutake Foundation

2. Drawing the Lines(仮) 2013年-ミクストメディア

2. Drawing the Lines (tentative) 2013 -Mixed Media

3.14歳と世界と境 2013年-

ミクストメディア

3. 14 years old & the world & borders 2013 -Mixed Media

4 漂泊之碑

2014年-ミクストメディア 協力:屋我平尋

4. Floating Monuments 2014 -Mixed Media Cooperation: YAGA Heijin

5. 新しい石器 2015年、2017年 ミクストメディア

5. New Stone Tools 2015. 2017 Mixed Media

6. 津波石

2015年-13点中9点

6. Tsunami Boulder 2015 -Video Work 9 videos selected from 13 pieces

風間サチコ

KA7AMA Sachiko Area

1. 不死山トビ子(復活)

2019年

木版画(パネル、和紙、油性インク)、版木 個人蔵

1. Fujiyama Tobiko (Reset) 2019

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink), Private Collection

2. もう森へなんか行かない

2001年 木版画(パネル、和紙、墨)、 リノカット(綿布、油性インク、化繊綿)

2. I'm not gonna go to the forest ever

woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink), linocut (cotton, oil ink, synthetic cotton)

3. 国粋的アイドル(富士山)

1999年 木版画(パネル、和紙、墨)

3. Nationalistic Idols (Mount Fuii) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)

4. セメントセメタリー

2020年 和紙に固形墨、パネル 9点

4 Cement Cemetery

solid ink stick on Japanese paper, panel 9 pieces

5. ゲートピア No.3

2019年

木版画(和紙、油性インク)、額、版木

5. Gate Pier No.3

woodcut print (Japanese paper, oil ink), frame, woodblock

6. クロベゴルト

2019年 木版画(パネル、和紙、油性インク)、アルミフレーム

6. Kurobe Gold

2019

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink), aluminum frame 6 pieces

KUROBE GOLD

2019年

木版画(パネル、和紙、油性インク)、アルミフレーム

KUROBE GOLD

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink),

ローレライ

2019年 木版画(パネル、和紙、油性インク)、アルミフレーム

Lorelev

2019 woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink), aluminum frame

Fasolt&Fafner

2019年

木版画(パネル、和紙、油性インク)、ジェッソ、筆ペン、 アルミフレーム

Fasolt & Fafner

2019

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink), gesso, brush pen, aluminum frame

侏儒の王国

2019年

木版画(パネル、和紙、油性インク)、アルミフレーム

Dwarf Kingdom

2019

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink), aluminum frame

新秩序

木版画(パネル、和紙、油性インク)、アルミフレーム 個人蔵

NEW ORDER

Private Collection

2019 woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink), aluminum frame

ヴァルハラ

木版画(パネル、和紙、油性インク)、アルミフレーム

Walhalla Castle

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink), aluminum frame

7. 獲物は狩人になる夢を見る

2016年

木版画(パネル、和紙、黒) RED AND BLUE GALLERY蔵

7. A target dreams of becoming a hunter 2016

woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink) Collection of RED AND BLUE GALLERY

8. 卒塔婆グラフ

1999年

木版画(パネル、和紙、墨) 黒木健一氏蔵

8. Stupa Chart

woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink) Collection of Kuroki Kenichi

9. 登/下

2016年

木版画(パネル、和紙、油性インク) 個人蔵

9. Go / Leave

2016

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink) Private Collection

10. 肺の森-LUNGENWALD

木版画(和紙、油性インク)、アクリル絵具

10. Der Lungenwald - LUNGENWALD

woodcut print (Japanese paper, oil ink), acrylic

11. 肺の森一Ypres fog 2021年

木版画(和紙、油性インク)

11. Der Lungenwald - Ypres fog woodcut print (Japanese paper, oil ink)

12. 肺の森一産業の山脈

2021年 木版画(和紙、油性インク)

12. Der Lungenwald - Industrial mountains woodcut print (Japanese paper, oil ink)

13. ツァウバーベルク 2021年

木版画(パネル、和紙、油性インク)、版木

13. Der Zauberberg 2021

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink), woodblock

14. 肺の森一原始の鉱脈

2021年

木版画(和紙、油性インク)、アクリル絵具

14. Der Lungenwald - Primitive vein woodcut print (Japanese paper, oil ink), acrylic

15. 肺の森ーXmas truce

2021年 木版画(和紙、油性インク)、アクリル絵具 15. Der Lungenwald - Xmas truce

woodcut print (Japanese paper, oil ink), acrylic

16. 肺の森ーLINDENBAUM 2021年 木版画(和紙、油性インク)

16. Der Lungenwald - LINDENBAUM woodcut print (Japanese paper, oil ink)

17. サナトリウムにて 2021年 木版画(和紙、油性インク)

17. Sanatorium woodcut print (Japanese paper, oil ink) 18. B.T.L.

2006年

木版画(パネル、和紙、墨)

18. B.T.L.

2006

woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)

絵葉書

Treues Gedenken(真実の想い出) 1918年

Picture Postcard

Treues Gedenken (Faithful Memory) Germany 1918

19. Chinese flower

2005年

木版画(パネル、和紙、墨)、アクリル絵具

19. Chinese flower

2005

woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink), acrylic

絵葉書

中華民国当世美人風俗/上流階級的太夫 1929年

Picture Postcard

Modern Beauty & Customs of the Republic of China / Upper-Class Courtesan 1929

20. War-Pup 2005年

木版画(パネル、和紙、墨) 20 War-Pun

2005 woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)

絵葉書

(新兵器)軍用突(軍用犬?)弾薬車牽引 東京軍友会発行 1930年代

Picture Postcard

(New Weapon) Military Attack (Military Dog?) Artillery Tractor Published by Tokyo Friends of the Military (Gunyukai)

21. 決關!硫黄鳥(近代五種麿参上)

木版画(パネル、和紙、油性インク) 個人蔵(東京都現代美術館寄託)

21. Baron Kindai Goshu Maro in Iwo Jima 2017 woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink) Private Collection

(Deposited in Museum of Contemporary Art Tokyo)

22. 風雲13号地

2005年 木版画(パネル、和紙、黒) 文化庁蔵(東京都現代美術館寄託)

22. The Whirlwind of the 13th District 2005 woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink) Collection of Agency for Cultural Affairs, Japan

(Deposited in Museum of Contemporary Art Tokyo)

23. 人外交差点

2013年

木版画(パネル、和紙、油性インク) A.P.

23. Nonhuman Crossing

woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink)

24. 獄門核分裂235

2012年

木版画(パネル、和紙、墨) 森美術館蔵

24. Prison NUKE FISSION 235

woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink) Collection of Mori Art Museum

25. 噫!怒濤の閉寒艦

2012年 木版画(パネル、和紙、墨)

東京都現代美術館蔵 25. Alas! Heisoku-kan

2012 woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink) Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

(Raging Battle-ship the Dead-end)

26. ディスリンピック2680

2018年

木版画(和紙、油性インク) A.P.

26. Dyslympics 2680

2018 woodcut print (Japanese paper, oil ink)

風間サチコ・下道基行 初期作品

Kazama and Shitamichi's earliest works

風間サチコ

存在の同じ家

15点

1997年 木版画(パネル、和紙、墨)

KAZAMA Sachiko Common Wealth

woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)

下道基行

15 pieces

戦争のかたち

2001-2005年 発色現像方式印画 10占

SHITAMICHI Motoyuki

Remnants

2001-2005 chromogenic print

10 pieces

所蔵に記載のないものはすべて作家蔵です。 All works are from the collection of the artists, unless otherwise noted.